

The Absolute

No.93 MAY 2010

# Sound Stage



นิตยสารด้านระบบ แสง สี เสียงบนเวที คอนเสิร์ต สตูดิโอ และเทคโนโลยีเอวีมีเดีย



## D-TECH 8000i

### The NEXT Generation of Digital Power Amplifier

- 26 ชิ้นตอนในการออกแบบแสง (ตอนที่ 1)
- Story of VOX Joe Satriani & amPlug
- ลองใช้งาน P5s Perception Live Dynamic Mic. จาก AKG
- บรรยายการงาน Pioneer Digital Battle 2010 (Final)

ISSN 1685-3431

9 771685 343010 05

ซีเ็ดด 90 บาท

<http://soundstage.se-ed.com>

## New Release

ศิลปิน : Hucky Eichelmann

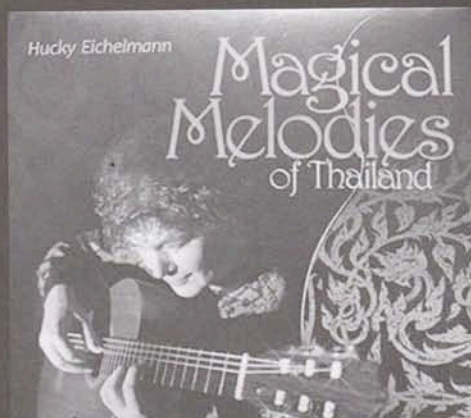
ชื่อชุด : Magic Melodies of Thailand

สไตล์ดนตรี : บรรเลงกีตาร์ Classic

วันที่ออกขาย : 2009

ค่ายเพลง : Asia Music International Ltd.

ผลงานใหม่ล่าสุดของ Hucky Eichelmann มือกีตาร์ Classic ที่นักฟังเพลงบ้านเรารู้จักเขาดี ในคราวนี้เขานำเพลงแบบไทยเดิมพื้นบ้านมาบรรเลงด้วยกีตาร์คลาสสิก ทำให้ได้รสชาติของเพลงไทยเดิมเหล่านี้แบบสากลและร่วมสมัย ผลงานชุดนี้ทำการบันทึกเสียงแบบสเตอริโอมาก โดยบันทึกเสียงที่ Karma Sound Studios ห้องบันทึกเสียงที่มีห้องที่ใหญ่ กว้าง และสูงตามมาตรฐาน เวลาบันทึกเสียงจึงจะรู้สึกความกว้างของเสียง Room ได้อย่างเป็นธรรมชาติทำให้เสียงกีตาร์ดูได้มิติ เพลงในชุดนี้คงไม่ต้องแนะนำสำหรับคนไทยเพราะเป็นเพลงไทยเดิมที่ได้ยินกันมาตลอดตั้งแต่เกิด เช่นเพลงเขมรไทรโยค ค้างคาวกินกล้วย เป็นต้น ผลงานชุด Magic Melodies of Thailand นอกจากเป็นผลงานเพลงแล้ว ผู้เขียนรู้สึกว่าเป็นงานศิลปะชิ้นหนึ่งที่น่าเก็บไว้ กล่อง CD ก็ทำออกมาได้สวยงาม เพลงในชุดนี้ใช้ฟังยามพักผ่อนได้อย่างดี เพราะทำนองเพลงไทยเดิมล้ำพิเราะอยู่แล้ว เมื่อนำมาบรรเลงโดยกีตาร์สายเอ็นโดยมือกีตาร์ระดับ Hucky Eichelmann ด้วยยิ่งฟังได้อารมณ์อย่างมาก และโดยเฉพาะเจ้าของกิจการร้านอาหารที่มีลูกค้าเป็นชาวต่างชาติไม่ว่าจะอยู่ในไทยหรือต่างประเทศน่าจะนำผลงานชุดนี้ไปเปิดจะทำให้บรรยากาศร้าน Classic ขึ้นมาทันที...



## เหล้าเก่าในขวดใหม่ (Remaster)

ศิลปิน : Chicago

ชื่อชุด : The Chicago transit Authority

สไตล์ดนตรี : Jazz Fusion, Progressive rock

ปีที่ออกขายครั้งแรก : 29 เมษายน 1969

ปีที่ออกขายใหม่ (Remastered) : 2002

ค่ายเพลง : Columbia

Producer : James William Guercio

ทีมงานในห้องบันทึกเสียง : Peter Cetera (bass, vocal); Terry Kath (guitar, vocal);

Robert Lamm (keyboard, vocal); Lee Loughnane (trumpet, vocal); James

Pankow (trombone); Walter Parazalder (woodwinds, vocal); Danny Seraphine (drums)

นี่คือประวัติศาสตร์ทางดนตรี สำหรับงานชุดแรกของ Chicago ที่ในตอนนั้นเรียกตัวเองว่า The Chicago Transit Authority เป็นการนำดนตรีแจ๊สและร็อกมารวมกันอย่างลงตัวที่สุด สร้างกระแสดนตรีแนวเครื่องเป่าที่นิยมมาจนถึงปัจจุบัน ผลงานชุดนี้ติดอยู่ใน 1001 Albums You Must Hear Before You Die เหตุผลหนึ่งในงานชุดนี้เป็นผลงานทางดนตรีที่ยอดเยี่ยมก็คงเป็นเพราะ Chicago ได้รวมสุดยอดนักดนตรีไว้ในวงเดียวกัน ในงานชุดนี้พวกเขามีไฟที่แรงกล้า นอกจากเป็นนักดนตรีที่ยอดเยี่ยมแล้ว สมาชิกวงหลายคนก็มีความสามารถในการร้องเพลงที่เรียกว่าเป็นนักร้องนำได้เลย และโทนเสียงของพวกเขาก็เป็นคู่ประสานที่ perfect ที่สุด ผลงานชุดนี้ออกวางขายเมื่อเดือนเมษายน 1969 ก็พุ่งเข้าสู่อันดับอย่างรวดเร็ว ด้วยเพลงเด่นๆ อย่าง Beginnings, Does Anybody Really Know What Time It Is? งานชุดนี้ทำยอดขายเกินล้านแผ่นได้รางวัลแผ่นเสียงทองคำ จุดเด่นของงานชุดนี้นอกจากเพลงที่ดี การเล่นดนตรีที่ยอดเยี่ยมแล้ว การเรียบเรียงเสียงประสานก็ถือว่าเป็นจุดสำคัญของผลงานชุดนี้ ในยุคปัจจุบันที่ดนตรีแบบ electronic เข้ามาครอบครองตลาดเพลง ดนตรีแบบนี้ก็คงจะหาฟังไม่ได้อีกแล้ว...

